



**Республиканский конкурс
педагогических проектов
«Art-Kreativ»**

Сборник материалов

Набережные Челны, 2022

Автономная некоммерческая организация дополнительного образования
«Академия менеджмента»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №7»

Республиканский конкурс педагогических проектов

«Art-Kreativ»

Сборник материалов

Методические материалы к ДПОП «Театральное искусство»

г. Набережные Челны, 2021

СОСТАВИТЕЛЬ:

Хаметшина О.В директор МАУ ДО «Детская школа искусств №7» города Набережные Челны Республики Татарстан

Сборник материалов по республиканского конкурса педагогических проектов «Art-Kreativ». / составитель: Хаметшина О.В., Набережные Челны, 2022. – 141 с.

В сборнике представлены материалы (текстовые аннотации к мультимедийным проектам) участников республиканского конкурса педагогических проектов «Art-Kreativ».

Сборник адресован специалистам (педагогам, концертмейстерам, преподавателям детских школ искусств) в области дополнительного образования детей. Статьи представлены в редакции авторов

Номинация: «Мультимедийная презентация по воспитательной работе»

Автор: Ибрагимова Василя Раифовна,

преподаватель по классу театра

МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны

ТУКАЙ БЕЗНЕҢ КҮҢЕЛЛӨРДӨ

Максат: Татар халкынын бөөк улы Шәүкәт Биктимеровның яшь буынга якыннан таныштырып, күнелләрдә саклау. Буыннан буынга мирас итеп житкерү. Аның уйнаган рольәрен истә калдыру.

Бурычлар: Укучыларда Шәүкәт Биктимеровның, тормыш юлы, ижат баскычларын таныту. Уйнаган эсәрләре белән таныштыру. Әлдермештән Әлмәндәр образын мәңгелләштерүе яшь буынга житкерү.

Аудитория: Театр бүлеге укучылары өчен.

1 слайд

Титульный лист

2 слайд

Шәүкәт Биктимеров

Шәүкәт Хәсән улы Биктимеров — милли театрның иң атаклы сәхнә остасы, күпкырлы ижади шәхес, татар сәхнәсенә реалистик традицияләрен дәвам итеп, төрле характерда дистәләрчә төп образлар ижат иткән күренекле артист.

3 слайд

Дөньяга килгән көн

Шәүкәт Хәсән улы Биктимеров 1928 елның 28 октябрендә Татарстанның Саба районы Миңгәр авылында туа.

4 слайд

Усмер чак

Саба районы Мәңгәр авылында үсә.

1949 елда Татар театр училищесын тәмамлый һәм Татар академия театрында эшли башлый. Ләкин шул ук елны армиягә алалар. Театрга яңадан 1953-1954 елгы сезон башында кайта.

5 слайд

Алтмыш елга якын ижат чорында татар, рус, чит ил драматурглары эсәрләрендә төрле зурлык, төрле характердагы йөзләрчә роль башкарган.

6 слайд

Тормыш авырлыкларын шактый күп кичерсә дә, кешеләргә карата ягымлы, мәрхәмәтле мөнәсәбәтен саклап кала алган юмарт күнелле шәхес. Теләсә нинди шартларда, хәтта үзенә кыенлык китереп тә, ул бәлагә тарыган кешеләргә ярдәмгә килергә тырыша.

7 слайд

1967 елда «Гүзәлем Әсәл» (Ч.Айтматов) спектаклендәге Байтимер роле өчен ТАССРның Г.Тукай исемендәге Дәүләт бүләге, 1979 елда «Әлдермештән Әлмәндәр» (Т.Миңнуллин) спектаклендәге Әлмәндәр роле өчен РСФСРның К.С.Станиславский исемендәге Дәүләт премиясе белән бүләкләнә.

8 слайд

Шәүкәт Биктимеров төрле характердагы йөздән артык рольне зур осталык белән башкара, ләкин тамашачылар актёрны, Туфан Миңнуллинның «Әлдермештән Әлмәндәр» эсәрендәге Әлмәндәр образында күргәч, шул образ белән тәңгәлләштерә башыйлар. Бу инде артистның геройны югары дәрәжәдә талантлы итеп һәм тулаем ача белүенә бәйледер. Шул легендар роль өчен Шәүкәт Биктимеров Станиславский исемендәге Дәүләт премиясенә лаек була.

9 слайд

Аның рольләре:

- ✓ Нургали — «Ташкыннар» (Т.Гыйззэт)
- ✓ Галин — «Габбас Галин» (Ш.Камал)
- ✓ Тэлгать — «Беренче мөһәббәт» (Х.Вахит)
- ✓ Кнуров — «Бирнәсез кыз»(А.Островский)
- ✓ Ишан — «Зәңгәр шәл» (К.Тинчурин) хәм башкалар.....

10 слайд

Әлмәндәр роле — «Әлдермештән Әлмәндәр»

11 слайд

Ишан роле — «Зәңгәр шәл» (К.Тинчурин)

12 слайд

Күп кырлы талант иясе

13 слайд

2012 елда ул «Тантана» премиясенә «Намус һәм тугрылык» номинациясендә бүләк ала, тик хәле авыр булуы аркасында аны алырга килә алмый. Озак вакыт авырганнан соң Шәүкәт Биктимеров 2012 елның 28 маенда Казанда вафат була

14 слайд

Аның күңелгә сеңеп калган уйнаган образлары безнең күңелләрдә бик озак сакланыр.

15 слайд

«Балачак» театр-коллективы Шаукат Биктимеров исемендәге дөнья күләм конкурсы фестивалында катнашып жиңу яулады.

16 слайд

Әдәбият

1. Народные артисты. К., 1980;
2. Илялова И. Театр имени Камала. К., 1986;
3. Илялова И. Шаукат Биктемиров. К., 1993

Номинация: «Мультимедийная презентация по воспитательной работе»

Автор: Мингазова Ильзина Индусовна,

преподаватель по классу театра

МАУ ДО «Детская школа искусств №7», г. Набережные Челны

ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

1 слайд: Титульный лист

2 слайд: Цель:

Заинтересовать учащихся развитием национальной культуры Татарстана.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с особенностями здания театра.
2. Формировать у детей интерес к культурному наследию.
3. Воспитывать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

3 Слайд: Театр – это вид искусства, который духовно обогащает человека, повышает уровень нравственности общества, дарит незабываемые впечатления и эмоции, знакомит зрителя с классическими произведениями. Самые известные театры Татарстана в основном находятся в Казани и в Набережных Челнах. В других городах тоже есть подобные объекты культуры, которые славятся красивой архитектурой и превосходным репертуаром.

4 слайд: Татарский Государственный Театр Кукол «Экият»

5 слайд: Театр кукол «Экият» в Казани был основан в 1934 году. Все время он успешно развивался — представлял лучших кукол, актеров, ставил спектакли, которые трогали за душу и сегодня он заслуженно считается одним из самых значимых в России.

Название «Экият» неслучайно — в переводе с татарского языка оно означает «Сказка». В репертуарной афише театра более 40 спектаклей, где представлены сказки народов мира: татарские, русские, французские, восточные, датские, английские, румынские и т. д. Театр в 2008 г. стал лауреатом Премии имени татарского писателя А. Алиша.

Весной 2012 года здание Казанского театра Кукол «Экият» полностью преобразилось. Внешнему виду может позавидовать знаменитый символ Диснейленда — здание театра выполнено в форме сказочного замка. Архитектура здания словно скопирована из детской книжки про волшебников: дворец с башенками, колоннами, фасадами, украшенными сказочными героями.

Внутри «Экият» украшен оригинально. Например, скамейки для отдыха в холлах похожи на королевские троны. Полы в холле выглядят как огромная шахматная доска.

В спектаклях используются различные системы кукол — от классических до современных.

6 слайд: Татарский государственный академический театр им. Галиаскара Камала.

7 слайд: 22 декабря 1906 года в Казани был сыгран первый публичный спектакль на татарском языке «Несчастный юноша». Эта дата считается днем рождения татарского театра. В 1907 году была создана первая профессиональная татарская труппа «Сайяр», давшая начало театру им. Камала. Звание «Академический» было присвоено театру в 1926 году, а имя классика татарской драматургии Галиасгара Камала — в 1939-м.

В 1986 году было завершено строительство нового здания театра, а в январе 1987 года состоялось его открытие.

Театр на сегодняшний день не перестает удивлять зрителя новыми постановками, а также молодыми артистами.

8 слайд: Казанский государственный академический русский драматический театр им. В.И. Качалова.

9 слайд: История казанского драмтеатра началась в далёком 1791 году, с труппы крепостных актёров. Само здание, где располагается театр, появилось в 1833-м, множество раз перестраивалось и реконструировалось.

Видео.

10 слайд: Набережночелнинский государственный татарский драматический театр имени Аяза Гилязова.

11 слайд: Набережночелнинский государственный татарский драматический театр — самый молодой профессиональный татарский театр Республики Татарстан, первый профессиональный татарский театр города Набережные Челны, основан в 1990 году. В первый раз открылся 21 декабря 1990 года в доме культуры «Энергетик» в качестве Театра юного зрителя. До 1996 года не имел своего помещения, позднее получил его и статус «государственного татарского драматического театра». В сентябре 2009 года театру был присвоен статус «государственного автономного учреждения культуры». В 2020 году масштабным получилось открытие нового здания татарского драмтеатра.

На каждом этаже можно увидеть фотографии с легендарных постановок челнинского театра, а также таблички с цитатами Гилязова.

В холле можно также встретить вот такие экспозиции, в которых представлены костюмы разных эпох.

12 Слайд: Русский драматический театр «Мастеровые»

13 слайд: История Русского драматического театра «Мастеровые» берет свое начало 8 мая 1975 года. Участниками театральной студии стали молодые рабочие - отсюда и родилось название «Мастеровые». Но свой творческий отсчёт театр ведёт с поэтического спектакля «Диалоги о любви», созданного в 1977 году. В 1982 году свое новоселье во Дворце культуры КАМАЗа театральный коллектив «Мастеровые» отметил премьерой — «Две стрелы». В середине 90-х он снова был вынужден сменить адрес — на общежитие, где была оборудована небольшая сцена и зал на 75 мест. В 2005 году театр приобрёл муниципальный

статус, переехав из общежития в новое реконструированное здание. Каждая постановка Русского драматического театра «Мастеровые» становится событием театральной жизни города и Республики Татарстан. Билеты на спектакли театра раскупаются за месяц вперед, и потому челнинцы и гости города считают большой удачей побывать на спектаклях «Мастеровых».

14 слайд: Мензелинский Татарский государственный драматический театр имени Сабира Амутбаева.

15 слайд: Создан в 1935 году решением правительства Татарской АССР как Мензелинский колхозно-совхозный театр. Первый спектакль - "Голубая шаль" по пьесе К. Тинчурина. С 1957 года - Мензелинский Татарский государственный драматический театр, с 1996 года - им. Сабира Амутбаева.

Начавшаяся в 1985 году реконструкция здания театра наконец ожила в 1995 году. 4 июня 1999 года состоялось торжественное открытие здания театра. За более 83 лет своей трудной, но счастливой жизни Мензелинский театр стал неотъемлемой частью духовной жизни своего зрителя, добился огромных успехов и признания. И сегодня театр всё так же в дороге, в движении, радуется своих зрителей. Мензелинский театр - самый гастролирующий театр Республики, география гастролей очень обширна по России и за ее пределами. В то же время в год театр выпускает 5- 6 премьер.

16 слайд: Литература.

- Илялова Ильтани.Г.Камал театры артистлары:Био- график белешмәлек. –Казан:Татар.кит.нәшр., 2005. 334б.
- Ш.Баширов, Р.Якупов Ф.Гарифуллин,Л.Кузнецова.- Галерея актёров.

Интернет источники:

- <https://www.puppet-show.ru/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Wiw5CYLzDnI>
- <https://teatrkachalov.ru/>
- <http://rb16.ruevents/performance-images.yandex.ru>
- [https:// kitap.net.ru](https://kitap.net.ru) www.mistal-clud.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. <i>Ибрагимова Василя Раифовна, г. Набережные Челны</i> ТУКАЙ БЕЗНЕЦ КҮНЦЕЛЛӘРДӘ	4
2. <i>Мингазова Ильзина Индусовна, г. Набережные Челны</i> ТЕАТРЫ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН	5